

Monocycle



IMPORTANT: Ce présent document a pour but de vous informer des exigences techniques pour réaliser une prestation de qualité. Si vous n'êtes pas en mesure de pouvoir répondre à un point ou un autre, merci de me contacter. En le signant, vous reconnaissez en avoir pris connaissance et de ce fait, chaque point listé dans ce présent document sera considéré comme dû le jour de la prestation.

DURÉE

Le numéro dure 4.15 min (adaptable selon les besoins)

DIMENSIONS

L'espace scénique idéal est de 10m*10m

Mais le numéro peut être adapté à un espace minimum de 5m*5m

La hauteur minimum du plafond doit être de 3m

Sol

Le revêtement de sol idéal est un Marley noir (sol de dance)

Le numéro peut être adapté sur un autre revêtement de sol.

Le plancher doit impérativement être lisse, rigide et de niveau

Le pneu du monocycle est non-marquant, mais il est possible (suivant la nature du sol) que des marques soient faites sur le sol. En cas de doute, l'artiste communiquera avec le responsable.

Echauffement

D'un temps minimum de 20 min sur scène afin que l'artiste puisse prendre ses repères.

Loge

Nécessite l'accès à une loge ainsi au minimum 2 heures avant la performance

La loge doivent être propres, bien éclairés et chauffés, avec miroir, prise électrique, accès à une salle de bain ainsi qu'à de l'eau potable

RÉGIE (éclairage et son)

Si besoin d'éclairage, prévoir un temps minimum de 30 min pour le "Focus" afin que l'artiste vérifie que l'éclairage est sécuritaire

La musique sera fourni par l'artiste (USB ou email/.WAV ou .MP3)

Modifications:

	Nom, Prénom	Signature
L'artiste	Immer Esteban	
L'employeur		